

### Ich nehme teil am:

Fr. 1. November  Sa. 2. November  So. 3. November

Bitte alle Tage ankreuzen, an denen Sie teilnehmen möchten.

### Ich möchte an diesen Einzelveranstaltungen teilnehmen:

Viola-Ensemble  Führung Mozarts Wohnhaus

### Ich möchte aktiv an folgender Meisterklasse (kostenpflichtig) teilnehmen:

Meisterklasse 1. Wahl \_\_\_\_\_ 2. Wahl \_\_\_\_\_

Ein Stundenplan wird erstellt. Anmeldungen werden jeweils in der Reihenfolge des Eingangs berücksichtigt.

### ANMELDUNG ZU DER MEISTERKLASSE

#### Ich bereite diese Werke vor:

#### 1. Werk (frei wählbar)

Komponist (Vor- und Zuname): \_\_\_\_\_

Werkbezeichnung: \_\_\_\_\_

Satzangaben: \_\_\_\_\_

#### 2. Werk (frei wählbar)

Komponist (Vor- und Zuname): \_\_\_\_\_

Werkbezeichnung: \_\_\_\_\_

Satzangaben: \_\_\_\_\_

### Ich nehme Korrepetition in Anspruch:

Meisterklasse (35 € pro Einheit)

Bei der aktiven Teilnahme an der Meisterklasse wird keine Korrepetition gestellt. Sollten Sie Korrepetition wünschen, ist der Betrag mit der Teilnahmegebühr zu überweisen.

### Anmeldungen

bitte per Post, E-Mail oder online (Onlineformular)  
bis Freitag, 11. Oktober 2019 an:

Geschäftsstelle der Deutschen Viola-Gesellschaft e.V.

Karlsplatz 7, 34117 Kassel

Telefon: 0561 787-4180

E-Mail: mail@viola-gesellschaft.de

www.viola-gesellschaft.de

### Veranstalter

Deutsche Viola-Gesellschaft e. V.

Geschäftsstelle: Karlsplatz 7 • 34117 Kassel

Telefon 0561 787-4180 / mail@viola-gesellschaft.de

www.viola-gesellschaft.de

1. Vorsitzende

Professorin Hideo Kobayashi, Musikhochschule Mannheim

2. Vorsitzender

Dr. Peter Gries, Musikakademie der Stadt Kassel „Louis Spohr“

### Veranstaltungsort

Universität Mozarteum Salzburg

Mirabellplatz 1 • 5020 Salzburg (Österreich)

Mit freundlicher Unterstützung von



HANDMADE STRINGS SINCE 1919



Deutsche  
**Viola-Gesellschaft**  
e.V.

## Bratschistentag 2019

### Allerseelen - Bratschen

1. bis 3. November 2019  
in Salzburg



## PROGRAMM

### Freitag, 1. November

---

ab Anmeldung  
13:30 Uhr Susanne Isaak

15:00 Uhr Begrüßung  
Prof. Hideko Kobayashi

#### ab 15 Uhr Geigenbauausstellung

15:30 Uhr Die fünfsaitige Tenorbratsche **Solitär**  
Werke von Bach, Mozart und Schubert  
Thomas Riebl & Yibo Cao, fünfsaitige Tenorbratschen  
Milan Milojicic, Bratsche · Florian Birsak, Hammerklavier

17:00 Uhr Bach Partita BWV 1013 - **Kleines Studio**  
„Ein neues Originalwerk für das Bratschenrepertoire?“  
Peter Langgartner, Lecture Recital

19:00 Uhr Konzert „Von Mozart bis Mozart“ **Solitär**  
Werke von W. A. Mozart (Kegelstatt-Trio,  
Klarinettenkonzert in der Fassung für Bratsche in G-Dur),  
J. S. Bach (6. Brandenburgisches Konzert) und  
B. Dean (Testament)  
Veronika Hagen, William Coleman, Jennifer Stumm  
sowie Studierende der Universität Mozarteum, Bratschen  
Ernst Schlader, Klarinette (Wien 1790)  
Florian Birsak, Hammerklavier  
Universitätsorchester Salzburg  
Carlos Chamorro, Leitung

### Samstag, 2. November

---

#### ab 9 Uhr Geigenbauausstellung

9:00 Uhr Viola-Ensemble \*) **Raum 2045**  
Diverse Werke für 4 - 12 Bratschen  
z. B. Donner und Blitz - Polka von Johann Strauß,  
Oliver Tepe, Leitung

9:30 - Meisterklasse \*\*) **Bösendorfer Saal**  
12:00 Uhr Jennifer Stumm

10:00 Uhr Führung Mozarts Wohnhaus \*)  
(inklusive Vorführung Mozarts Bratsche und Klavier)

11:30 Uhr LOOP - Solo-Performance **Kleines Studio**  
Auswahl aus G. Ligeti (Solo-Sonate) und  
G. Kurtág (Zeichen, Spiele und Botschaften)  
Ruth Kemna, Bratsche und Stimme

12:00 Uhr „Als Bratschist/-in im Streichquartett“ **Bösendorfer Saal**  
Veronika Hagen, Peter Langgartner,  
William Coleman und Thomas Riebl im Gespräch

#### 13:00 Uhr Pause

14:00 - Meisterklassen \*\*) **Kleines Studio /**  
16:00 Uhr Veronika Hagen und William Coleman **Bösendorfer Saal**

15:00 Uhr Mitgliederversammlung  
Peter Greifmann, musikalische Intervention

16:00 Uhr „Stringtelligence“ - Das Zusammenspiel von **Raum 2045**  
Instrument, Bogen, Saiten und Kolophonium  
Thomastik-Infeld, Workshop  
Bernhard Rieger (R&D Manager), Vortrag

19:00 Uhr „1919“ **Solitär**  
100 Jahre Clarke-Sonate, P. Hindemith  
(Sonate op. 11/4) und E. Bloch (Suite)  
Jennifer Stumm, William Coleman  
und Thomas Riebl, Bratsche  
Mari Kato und Peter Wittenberg, Klavier

### Sonntag, 3. November

---

#### ab 9 Uhr Geigenbauausstellung

9:00 Uhr Viola-Ensemble **Raum 2045**

9:30 Uhr „Mozart und die Bratsche“ **Bösendorfer Saal**  
Dr. Bernadeta Czapruga, Vortrag

11:00 Uhr Konzert „Potpourri“ **Solitär**  
Werke von J. M. Leclair, J. N. Hummel, A. Rolla,  
Y. Bowen, P. Hindemith, I. Yun, T. French und D. Farquhar  
für 1 - 4 Bratschen, Singstimme, 2 Celli und Publikum  
William Coleman, Peter Langgartner, Thomas Riebl  
sowie Studierende der Universität Mozarteum

Änderungen vorbehalten

\*) Anmeldung erforderlich

\*\*) Anmeldung erforderlich; Auswahl der Teilnehmenden zu  
Beginn des Meisterkurses

## TEILNAHMEGEBÜHR

- 120 € (DVG-Mitglieder: 90 €) für 3 Tage
  - 100 € (DVG-Mitglieder: 80 €) für 2 Tage
  - 90 € (DVG-Mitglieder: 70 €) für 1 Tag
- (Bei Vorlage Ihrer Studienbescheinigung reduziert sich der Beitrag um 5 €)

Die Teilnahmegebühr beinhaltet den Besuch aller Konzerte und  
Veranstaltungen (Meisterklasse extra).

#### Zusätzliche Teilnahme an Meisterklasse:

- 100 € (DVG-Mitglieder über 27 Jahre 80 €, unter 27 Jahre 50 €)

Wir bitten die Teilnahmegebühr bis zum **11. Oktober 2019**  
auf das Konto der DVG zu überweisen:

Deutsche Viola-Gesellschaft e.V.  
Stichwort: Teilnahmegebühren Bratschistentag 2018  
Sparkasse Wetzlar  
IBAN: DE68 5155 0035 0060 0009 73 / BIC: HELADEF1WET

#### Bitte beachten Sie:

- Ihre Anmeldung ist mit der Einsendung des Formulars verbindlich.
- Zur Deckung unserer Unkosten für die Organisation und die  
Planung stellen wir bei einer Absage nach dem 11. Oktober 50 %,  
nach dem 18. Oktober 75% der Teilnahmegebühr in Rechnung.

## ANMELDUNG

Hiermit melde ich mich zum „Bratschistentag 2019“  
in Salzburg (1. bis 3. November) **verbindlich** an.

Name: \_\_\_\_\_

Vorname: \_\_\_\_\_

Geburtsdatum: \_\_\_\_\_

Anschrift: \_\_\_\_\_

E-Mail: \_\_\_\_\_

Telefon / Mobil: \_\_\_\_\_

ggf. Hochschule: \_\_\_\_\_

Studiengang: \_\_\_\_\_